

Resumen mensual de novedades

Todas las noticias en www.crandon.edu.uy



- **Celebramos 145 años de testimonio educativo**
- **Recordamos a la Mtra. Cecilia Güelfi**
- **Taller de impresión botánica en 3.º de EBI**
- **Liceales de Crandon en el programa ACE del Reino Unido**
- **Comenzaron las reuniones 2024 del Club Crandon de Tejido Solidario**

Celebramos 145 años de testimonio educativo

El martes 19 de marzo, la comunidad educativa se reunió en el patio de Primaria para celebrar el inicio del año lectivo y dar comienzo a los festejos de los 145 años del Instituto Crandon.

Paró la lluvia —insistente desde la semana anterior— y salió el sol tímidamente mientras el patio de Primaria se poblaba de liceales, escolares, los más pequeños (los grupos de niveles 3, 4 y 5 años de Educación Inicial) y docentes. Llegaban los invitados especiales: madres y padres de primer año de Primaria y de ingresos de otros niveles, y Bonnie y Gene Rohrbeck (un matrimonio norteamericano que visita Crandon con frecuencia).

El dúo conformado por Piero Vittori y Horacio Arbiza (violín y acordeón) animaba la conmemoración con un popurrí de fusión que invitaba a bailar y, a las 9 de la mañana, el Mag. Carlos Varela Colombo, director general, tomó el micrófono para dar la bienvenida y extender un abrazo a cada persona presente. Después de saludar a Bonnie y Gene, el Mag. Varela compartió los hitos de la historia institucional.

Juan Vázquez Coyret (exalumno Senior 2023) y Lorena Verdier Cabrera (profesora de Secundaria) tomaron la posta para continuar con la conducción del festejo.

Además de una nueva actuación de Piero y Horacio, el grupo de danza extracurricular de 8.º y 9.º de EBI (Secundaria), el de de 3.º de Bachillerato Artístico (2024 y 2023) y la Escuela de danza Paula Casterán bailaron «Cruisin' for a Bruisin'» (Teen Beach Movie), «Footloose» (Tom Snowe) y un cuadro de temas de la película «Mamma Mia!» (Benny Andersson).

La fiesta, que terminó con aplausos, dejó huella y forma parte de «145 años de testimonio educativo, [de] compromiso con la comunidad, la sociedad y el país», tal como expresó el director general en su intervención.

Recordamos a la maestra Cecilia Güelfi, fundadora de Crandon

El 19 de abril de 1888, hace 136 años, falleció la Mtra. Cecilia Güelfi, fundadora del Instituto Crandon. Aunque la Institución no lleva su nombre, esta joven maestra fue la precursora y artífice de una obra escolar evangélica de vanguardia.

En escasos 30 años de vida, Cecilia Güelfi dio vida a un proyecto educativo singular que incluyó la pedagogía más moderna de la época, el cultivo del espíritu y de la cultura.

Si bien Cecilia nació en Argentina, en 1855, vivió en Uruguay desde pequeña, cuando la familia Güelfi-Parodi —de origen italiano— cruzó el Río de la Plata para afincarse en Montevideo, en una casa en la Ciudad Vieja, frente a la plaza Matriz. En este hogar, se expandía el mundo cultural, se realizaban tertulias y se cantaban óperas italianas en homenaje a los orígenes genoveses de madre y padre. Antonio, el hermano mayor, tenía dotes para la música, y Cecilia, que era sumamente inteligente, se inclinó por el Magisterio.

A los 17 años obtuvo el título de maestra y, de inmediato, comenzó a ejercer la docencia en las escuelas públicas de Montevideo (denominadas municipales). Trabajó junto a José Pedro Varela —Inspector Nacional de Instrucción Pública de la época— en la Reforma Educativa que este inició en 1877. La Reforma tuvo múltiples opositores, especialmente en el ámbito católico, pero los metodistas la consideraban como una oportunidad, pues eran años de intransigencia religiosa y el catolicismo defendía su posición, molestando a quienes ejercían prédicas diferentes.



Continuar leyendo en el código QR