

Resumen mensual de novedades

Todas las noticias en www.crandon.edu.uy



- **Un encuentro artístico para «hacer surgir la magia»**
- **Hoteles de insectos en el patio de Primaria**
- **Charlas sobre consumo de sustancias para estudiantes y familias de primero de BD**
- **Un nuevo concurso literario en Secundaria**
- **Sentirnos crandonianos**

Un encuentro artístico para «hacer surgir la magia»

A primera hora de la tarde del viernes 18 de agosto comenzaron a llegar las delegaciones estudiantiles de instituciones públicas y privadas que meses antes habían respondido a la invitación. Luego de un proceso arduo —que comenzó el año pasado y que recoge la experiencia de dos actividades anteriores— el **III Encuentro de Bachilleratos Artísticos desplegaba su potencial en la creación de un ámbito creativo entre estudiantes y artistas nacionales.**

El Mag. Carlos Varela Colombo, director general del Instituto Crandon, realizó la bienvenida. La Profa. Victoria de León Carabajal, docente del Bachillerato Artístico, fue la presentadora y los alumnos que este año finalizan el Artístico interpretaron el musical Footloose (1984). La seducción de la música y la danza se dispersó por el magnífico salón de actos Graff Hall. El auditorio comenzó a vibrar con una energía particular que fue seña de identidad de todo el encuentro.

La Profa. Gloria Sánchez Estéves, coordinadora de Artes del Instituto Crandon y responsable del III Encuentro de Bachilleratos Artísticos, se dirigió a los presentes y puntualizó que la jornada fue diseñada para el «intercambio de energías y saberes artísticos entre todos los que sentimos esta misma pasión, los que creemos que vamos a poder vivir de lo que amamos, porque seremos buenos trabajando para ser mejores. (...) La magia está, hay que hacerla surgir».

Hoteles de insectos en el patio de Primaria

La foto de un hotel de insectos tomada por la Mtra. Emilce Machado Esteves —docente de 3.º B— generó un marco de investigación colaborativo que se desarrolla desde mayo y que involucra diversas competencias, saberes y prácticas.

Antes del receso invernal, mantuvimos una entrevista con el grupo para conocer el alcance del proyecto. El origen fue la fotografía. El objeto en cuestión despertó curiosidad, la mayoría del grupo no sabía que existían los hoteles de insectos, aunque «hay en Uruguay, en el Parque de la Amistad, en Montevideo, y en el Parque de la UTE, en Minas», explicaron los escolares.

De la foto y la clase, el tema se trasladó a las sesiones mensuales en la chacra educativa. Cecilia Marzaroli Almirón, la docente, también se involucró. El grupo ya había decidido construir un hotel de insectos.

En clase de Informática, buscaron información, escribieron el paso a paso del armado de un habitáculo para insectos y dibujaron bocetos.

En una visita a la chacra, recolectaron materiales y pensaron si este era el lugar ideal para colocar el hotel. Finalmente, decidieron que el patio de la escuela era el ámbito más adecuado.



Continuar leyendo en el código QR



Continuar leyendo en el código QR

Charlas sobre consumo de sustancias para estudiantes y familias de primero de BD

En agosto, los grupos de primer año de Bachillerato Diversificado (BD) abordaron, junto con las profesoras orientadoras pedagógicas y la Dra. Paula Teyza Pignata, cuestiones relacionadas con el consumo de sustancias. También las familias de Secundaria participaron, el jueves 17, de un encuentro con la Dra. Teyza.

La profesional invitada es médica psiquiatra con especialización en niños y adolescentes; trabaja en el Portal Amarillo —centro nacional de referencia en abordaje en drogas— y es coordinadora clínica de Equilibrium, ámbito de abordaje ambulatorio en salud mental y adicciones.

En los encuentros con los estudiantes —que tuvieron lugar en la Cafetería y en Graff Hall y que congregaron dos grupos por vez— y también en la charla con las familias, la Dra. Teyza expuso diversas cuestiones desde el paradigma de «informarse para tomar decisiones».

Las sustancias y productos (vapeadores, energizantes, pastillas, cigarrillos, drogas, alcohol y pantallas) no son buenas o malas per se solamente, pues la cuestión radica en el relacionamiento, el momento y las circunstancias que pueden derivar en un consumo problemático.

Para dar cuenta del asunto, la Dra. Teyza ejemplificó y detalló los niveles de repercusión según cantidad de uso de alcohol, bebidas energizantes, marihuana y pastillas, sustancias de mayor consumo entre los adolescentes según la [IX Encuesta Nacional de Consumo de Drogas en Estudiantes de Enseñanza Media realizada en 2022](#). En esta, se detalla que el alcohol es la primera sustancia consumida entre jóvenes de 13 y 17 años en nuestro país. Las bebidas energizantes aparecen como un problema de consumo poco evidenciado por los jóvenes y por la población en general.

Para finalizar, la Dra. Teyza agregó que existen numerosas explicaciones que dan cuenta de por qué un consumo pasa a ser un problema. La búsqueda de alivio frente al sufrimiento es una de las principales. Al respecto, la profesional agregó que «si hay un problema, cada uno debe hacerse cargo. La caja de herramientas no puede ser un vapeador o una lata de energizante; la caja de herramientas debe ser la información».

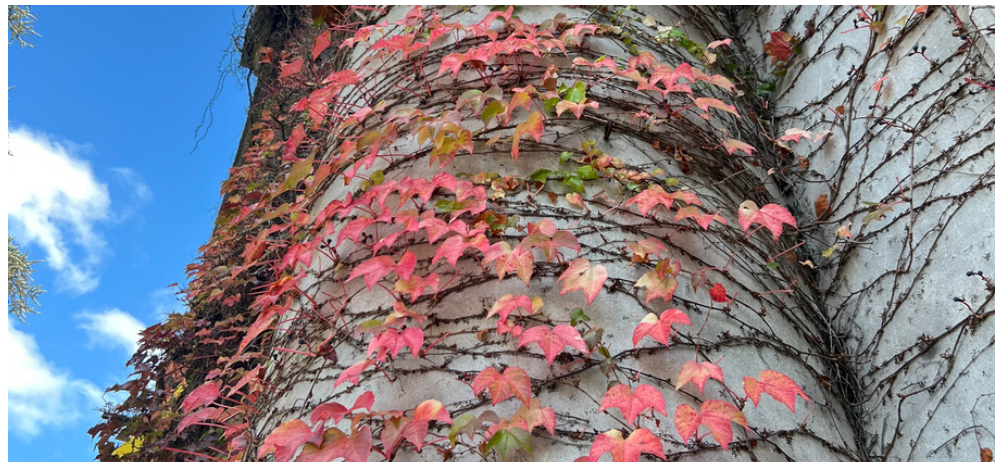
Un nuevo concurso literario en Secundaria

La Biblioteca Cecilia Güelfi y la Sala de Literatura de Secundaria anuncian, en agosto, el lanzamiento de la edición 2023 del concurso literario.

Por tercer año consecutivo, los liceales del último tramo de Educación Básica Integrada (EBI) y de Bachillerato Diversificado (BD) podrán participar de este concurso literario. En dos categorías —narrativa y poesía—, se premiarán las mejores creaciones inéditas.

El jurado, encargado de evaluar los cuatro mejores textos, estará compuesto por la escritora Sofia Aguerre (@erialisima) y los Profes. Horacio Botta Acuña y Victoria Diez Quinteros (docentes de Literatura). El plazo de entrega de los textos concursantes cerrará el lunes 9 de octubre; las bases y el formulario de inscripción se encuentran publicados en la plataforma Moodle.

El equipo organizador definió la realización de un taller de creación literaria con el escritor Pablo Silva Olazábal que tendrá lugar el 6 de setiembre con los estudiantes interesados.



Sentirnos crandonianos

Natalia Trenchi, Seniors 1967

Muchas veces me he preguntado cuál ha sido la receta de Crandon para conseguir lo que consiguió con nosotros: a fuego en nuestra identidad, integrada a otras cualidades que fuimos construyendo en la vida, permanece el sentirnos crandonianos.

En mi generación ya somos veteranas y veteranos, jubilados y abuelos, representantes de muchas áreas diferentes de la sociedad, de variada situación económica, de composiciones familiares diversas, de muy diferentes ideologías políticas y religiosas. Pero todos sentimos eso que llamamos «crandonianos» y que nos hace seguir juntarnos y divertirnos como niños, que nos hace buscar ayuda y encontrarla en esa comunidad que se gestó en el Colegio, que nos hace sentir hermanados aun con nuestras diferencias. Y esa cohesión no surge de comuniones intelectuales (por cierto, mejor no hablar de política) ni de pactos explícitos.

¿Vendrá de haber compartido la infancia? Indudablemente genera una tibieza especial el que todos hayamos conocido a nuestros padres, abuelos, casas de la infancia... pero eso no alcanzaría. Eso les pasa a todos los que fueron juntos a una escuela, y no veo que sea frecuente que se mantengan los lazos que mantenemos nosotros.

Todos estamos de acuerdo en la marca profunda que nos dejaron algunos docentes y, sobre todo, algunas actividades (campamentos con niños del Consejo del Niño, arreglo de una escuela que lo necesitaba, entre otros) que nos mostraban un mundo que no conocíamos y nos enseñaba a ejercer una ciudadanía activa y responsable. Pero tampoco creo que eso fuera suficiente.

Quizás la magia fuera el resultado de todo eso, junto con el ejemplo y la mirada respetuosa de los educadores hacia nosotros y de su esperanza convencida de que seríamos seres enriquecedores de la sociedad... No lo sé, solo sé que funcionó y lo más sorprendente es que sigue funcionando.