

Resumen mensual de novedades

Todas las noticias en www.crandon.edu.uy



- El juego como hilo conductor del Family Day de Inicial
- Los sextos de EBI visitaron el MNAV
- El metodismo es un camino
- Seniors
 - Proyecto médico de Cecilia Amigo Fernández compite por premio internacional.
 - La exalumna Verónica Moner Longo en Madama Butterfly
 - Valentina Fernández Rago es responsable de diplomatura en psicopedagogía laboral

El juego como hilo conductor del Family Day de Inicial

El sábado 6 de mayo se realizó el Family Day de Educación Inicial en las instalaciones de Crandon con la presencia de niñas, niños, docentes y familias.

Toda la comunidad educativa de Educación Inicial se reunió en una jornada que comenzó con juegos, música y una escenografía que se armaba a medida que el público llegaba. El estado del tiempo impidió el encuentro en el patio exterior; sin embargo, los pasillos y el Gimnasio Centenario estaban preparados para que el encanto del juego, el tema del día, pudiera desarrollarse en su esplendor.

El Family Day —que giró en torno a la importancia, las estrategias y los materiales que intervienen al jugar— fue una fiesta del encuentro, del afecto y de las artes. Las maestras, los profesores de Educación Física y de Música, el equipo de Mantenimiento y de Limpieza y el equipo de Dirección trabajaron en conjunto para que niños y adultos pudieran disfrutar de instancias lúdicas en las que prevalecieron la alegría y la creatividad.

A través de actividades recreativas, la dramatización de una juguetería y espacios de creación de juguetes sustentables, se desarrolló un encuentro que, además de integrar y divertir, permitió a los adultos reflexionar sobre qué se juega en el juego, la importancia de los juguetes que se eligen y materiales, el lugar de la creatividad y la interacción mientras se juega.

Los sextos de EBI visitaron el MNAV, la pinacoteca más grande del país

Los sextos años de Primaria (fin del ciclo escolar de la Educación Básica Integrada, EBI) asistieron al Museo Nacional de Artes Visuales (MNAV) en abril y mayo. Rosana Rey Cabrera, del Área Educativa del MNAV, fue la docente a cargo de la visita guiada.

Rosana recibió a cada grupo afuera del museo, se presentó e indicó las pautas generales de comportamiento. Al entrar al recinto, mostró a los estudiantes los puntos de metal ubicados en el piso que funcionan como un recorrido para ciegos, además de limitar el acceso a las obras. Luego explicó el objetivo del MNAV (la mayor pinacoteca del país) y el carácter de las cinco salas que lo componen. De inmediato, comenzó una recorrida —por la primera sala— para «nutrir los ojos» en la que la docente pidió mirar «lo representado y cómo está representado», además de los temas y las técnicas.

Los primeros cuadros exhibidos son realistas, casi fotográficos y muestran personas. Los estudiantes se impactaron ante la naturalidad de las obras de Juan Manuel Blanes. Después, en las obras se empieza a notar que la pincelada ya no imita la realidad. Con la invención de la cámara fotográfica cambió la intención del artista y el arte dejó de representar lo que se veía. «Comenzaron a aparecer las sensaciones, sentimientos y emociones», explicó la docente. Ya no hay solo retratos, sino otros temas.



Continuar leyendo en el código QR

El metodismo es un camino

Equipo de Pastoral Educativa

El cristianismo es una propuesta de vida, es una propuesta que Dios le hace a cada ser humano de vivir una vida plena y cargada de sentido, una existencia significativa para sí y para el resto de la humanidad.

En Jesucristo, Dios se hace persona para que pueda ser más humano y para comprender mejor su creación. Es en Jesús que podemos encontrar la verdad sobre la vida, así nos lo dijo: «Yo soy el camino, la verdad y la vida».

Pero, si el cristianismo es una propuesta, ¿por dónde acercarme a ella?, ¿cómo llegar a Jesús? Necesitamos caminos que nos conduzcan hasta allí. Bien, ¡ese es el metodismo! La palabra método significa «modo de hacer algo, el camino por el cual me acerco a algo». El metodismo, entonces, es un camino; un camino que podemos transitar para llegar al Dios de la vida.

Este camino comenzó a abrirse con Juan Wesley, en Inglaterra, en el correr del siglo XVIII. Wesley nació en el seno de una familia numerosa y muy pobre, toda su vida quedará marcada por un estilo de vida humilde. Cuando murió dejó como legado: dos cucharitas y una tetera de plata, un traje bastante usado y la Iglesia Metodista.

Desde su juventud comenzó a formularse una pregunta que constantemente le preocupará y movilizará su búsqueda: ¿cómo hacer el bien? Tratando de lograr una respuesta a esa pregunta es que Wesley comienza a estudiar e ingresa como pastor de la Iglesia Anglicana.

Sucedía que la fe de la iglesia de su tiempo se había estancado, había perdido la fuerza, la vitalidad. Era una iglesia cargada de ritos y de formalidades, pero con poca vivencia de la fe. Era una iglesia con una fe puramente intelectual que no lograba desafiar ni satisfacer las necesidades espirituales de las personas.

En los comienzos de su vida pastoral, Wesley, forma y dirige un pequeño grupo de jóvenes que tiene como propósito el estudio y la perseverancia con el fin de que las vidas de sus miembros pudieran ser guiadas hacia Dios y su promesa de vida plena. El grupo se reunía semanalmente con mucha dedicación y apego estricto a la disciplina y método de estudiar la Biblia. Fue entonces que algunos, como ironía, comenzaron a llamarlos los metodistas, nombre que perdura hasta nuestros días.



Continuar leyendo en el código QR

Seniors. Proyecto médico de la exalumna Cecilia Amigo Fernández compite por premio internacional

La exalumna y psiquiatra infantil Cecilia Amigo Fernández (Seniors 1997) es responsable del proyecto científico PICA que compite, en este momento, por financiación internacional.

Cecilia egresó de Crandon en 1997, luego se formó en la Facultad de Medicina de la Universidad de la República (UDELAR) y eligió la Psiquiatría pediátrica como opción de especialización. Fue asistente de la Clínica de la UDELAR en la que estudió el posgrado y actualmente trabaja en el Hospital Pereira Rossell —Unidad Especializada en Trastorno del Espectro Autista— y en el ámbito privado.

En 2022, la Dra. Amigo se presentó al premio Euro, un llamado de innovación en salud promovido por el laboratorio Eurofarma. «Había una categoría sobre innovación social y sostenibilidad. Yo ya había creado el programa que desarrolla habilidades para padres de niñas y niños con trastorno del espectro autista que está, sobre todo, orientado a preescolares o niños de más de 5 años que no tienen lenguaje», explica la profesional.



Continuar leyendo en el código QR

La exalumna Verónica Moner Longo en Madama Butterfly



La exalumna Verónica Moner Longo (Seniors 1996) fue parte del elenco de la ópera Madama Butterfly (Teatro Solís; 19, 21 y 23 de mayo de 2023). En la historia narrada por Giacomo Puccini (Italia, 1858-1924), Verónica interpretó el papel de Kate Pinkerton.

Valentina Fernández Rago es responsable de la primera diplomatura en psicopedagogía laboral

La exalumna Valentina Fernández Rago (maestra y psicopedagoga, Seniors 2000) es una de las profesionales responsables de la diplomatura en psicopedagogía laboral que comenzó a dictarse, en marzo de este año, en CEDIIAP (Centro de Docencia, Investigación e Información del Aprendizaje).

Cuando era alumna de Crandon, «inspirada por las musas» (así le gusta explicarlo), Valentina decidió que quería ser maestra. En Magisterio, en el momento de hacer las prácticas, se dio cuenta de que le gustaba analizar por qué había aprendizaje o qué pasaba cuando no lo había. Entonces, buscó un posgrado en dificultades de aprendizaje...



Continuar leyendo en el código QR

CRANDONews
Mayo 2023 / Vol. 6, núm. 4