

Resumen mensual de novedades

Todas las noticias en www.crandon.edu.uy

- **Se conformó el Consejo Estudiantil 2023**
- **«¿Es la fiesta del ruido?»**
- **The Principal of Instituto Crandon Attended International Meeting in London**
- **Día Internacional de la Danza en Secundaria**
- **La capilla San Pablo abierta a la comunidad crandoniana**

Se conformó el Consejo Estudiantil 2023

Con las elecciones en Educación Inicial, Primaria y Secundaria —hito fundamental en la formación de la participación y construcción de la ciudadanía—, se conformó la nómina de titulares y suplentes del Consejo Estudiantil.

En abril se realizaron los actos eleccionarios y las clases definieron sus representantes (titular y suplente). Luego de las votaciones en Inicial (Nivel 5 años) y en Primaria (de primero a sexto de Educación Básica Integrada), comenzaron las primeras reuniones con el equipo de Dirección. En estos encuentros, los delegados plantearon inquietudes, planteos y sugerencias que previamente habían trabajado en cada grupo.

Aumentar las visitas a la chacra educativa; Casual Friday para tercero y cuarto año; renovación de juegos en el patio; instalación de aires acondicionados en los salones; cuestiones vinculadas con las meriendas (mayor oferta, incluir opciones sin azúcar y sin lactosa) fueron algunos de los diversos temas propuestos.

Por su parte, en Secundaria se realizó la elección de autoridades el lunes 24 de abril. En esta votación, resultó electa como presidenta Guadalupe Britos; Sofía Vitureira es la vicepresidenta, y Delfina Diotti la secretaria. Resta elegir, entre los delegados, a la persona a cargo de la Prosecretaría.

«¿Es la fiesta del ruido?»

Minutos después de las 13 h del lunes 24 de abril sonó el timbre y los grupos comenzaron a llegar al Gimnasio Centenario. Mientras niñas y niños se acomodaban, se escuchaba el piano que sonaba extraño, disonante. Una de las coordinadoras de Inglés usaba un dispositivo, se desplazaba por el gimnasio, levantaba el brazo y escribía datos en un papelógrafo. El volumen aumentaba, la campana comenzó a sonar insistentemente y una niña de segundo año de Educación Básica Integrada (EBI) le preguntó a su maestra: «¿Es la fiesta del ruido?»

Alumnos y docentes habían recibido la misma propuesta: toda la escuela (desde Nivel 5 de Inicial hasta sexto de EBI) estaba invitada a participar del segundo encuentro en conjunto —el primero había sido en marzo, cuando comenzaron las clases—. No tenían más datos, no sabían de qué se trataba la reunión.

Cuando se logró el silencio necesario para comenzar, la Profa. Laura Bouzas De Concilis, coordinadora de Inglés, dio la bienvenida y comenzó a explicar conceptos relacionados con el sonido, el silencio, el volumen y los decibeles, esos datos que había consignado en el papelógrafo.

Entre explicaciones y a través de preguntas al auditorio, la consigna del encuentro —planificado por el equipo de Dirección de Inicial y Primaria— se hizo evidente y la docente planteó otro concepto, el de «paisaje sonoro». Además de explicar que se trata del ambiente sonoro de un determinado lugar y momento, comentó que el término fue creado por el compositor Murray Schafer.



Continuar leyendo en el código QR

The Principal of Instituto Crandon Attended International Meeting in London

Mag. Carlos Varela Colombo, Principal of Instituto Crandon, attended Transforming Lives, a Methodist Education International Conference that was held in the United Kingdom from April 25th to May 1st.

International Association of Methodist Schools and Colleges (IAMSCU), Methodist Schools, Southlands College, Wesley House Cambridge, and Methodist-related Theological Schools in Europe (MTSE) joined forces in the organization of an international meeting for Methodist educators. The activity was held in London, Bristol/Bath and Cambridge.

Transforming Lives Methodist Education International Conference, with three main events, focused on a different stage of Methodist education. It coincided with the 275th anniversary of Kingswood School, the Methodist school established by John Wesley in 1748.

The organizations in charge of the conference prepared a platform to «share, network, celebrate and enhance the educational opportunities for children and professionals in Methodist Education». Through masterclasses, seminars and workshops, the participants from all around the world discussed different topics: environmental sustainability, child mental health, new resources and ideas to support teaching the history of Methodism, the role of values based education in shaping a just society, among others.

At the end of the conference, on April 30th, Mag. Varela, in the role of President of Asociación Latinoamericana de Instituciones Educativas Metodistas (ALAIEME), gave a speech. He started with the reading of Jeremiah 18:1-6, and he continued saying that people who work in Methodist schools «must do as the potter» in order to do their «best effort to transform the lives of [their] students».

He added: «It is important that they become charitable, that they would be able to think not only of themselves, but look after others. As Paulo Freire says: education does not change the world, it changes the people that change the world. We must prepare our students not to be the best in the world. They must be the best for the world».

Día Internacional de la Danza en Secundaria

Para celebrar el Día Internacional de la Danza, que tiene lugar cada 29 de abril, el grupo de 3.º BD Arte y Expresión realizó una clase abierta con contenidos trabajados en la unidad curricular Expresión Corporal y danza y un *flashmob*.

Esta actividad se desarrolló en el salón de actos Graff Hall, en la mañana del viernes 28. «Además de ser una forma de compartir el trabajo del aula, tuvo como objetivo formar a los estudiantes como público; esto es, generar espectadores y personas más sensibles y cultivadas», explicó la Profa. María Victoria De León Carabajal, docente de la asignatura.

Durante la clase abierta, el cuerpo de baile —integrado por estudiantes del último año del Bachillerato Artístico— desarrolló ejercicios de calentamiento y secuencias de movimiento para mejorar elongación. Luego se mostró el armado de un tango electrónico con *Pa bailar*, música de la agrupación rioplatense Bajofondo. En esta estructura, se observaron secuencias coreográficas, la técnica del tango y el gran desafío expresivo al momento de bailar.

Al mediodía, durante el almuerzo en la cafetería, tuvo lugar un flashmob creado por los estudiantes del Artístico y trabajado previamente en la clase. En esta intervención relámpago, que sorprendió a los presentes, «se pusieron en juego intereses de los estudiantes —acotó la docente—. El *flashmob*, que fue creado por ellos, los tuvo como protagonistas».

Con estas dos intervenciones, en Secundaria se vivió una jornada en la que bailarines y espectadores pudieron apreciar el potencial de la danza como lenguaje no verbal y expresión de la cultura.

La capilla San Pablo abierta a la comunidad crandoniana



A partir de mayo, la Capilla San Pablo estará abierta los lunes de 7 a 9 y los viernes de 15 a 17 h.

Los lunes de 7 a 9 y los viernes de 15 a 17 h la Capilla San Pablo (ubicada en el patio de Primaria) estará abierta a la comunidad Crandon. Excepto en los recesos de invierno y primavera, este espacio estará disponible durante todo el año para estudiantes, familias, exalumnos y funcionarios.

La Pastoral Educativa ofrece, de esta manera, un espacio de espiritualidad e invita a la comunidad crandoniana a acercarse a la Capilla. En un marco de contemplación, en San Pablo se podrá renovar energías, disfrutar del silencio y de la luz que se refleja a través de los vitrales, rezar a Dios para agradecer o hacer peticiones.