

Resumen mensual de novedades

Todas las noticias en www.crandon.edu.uy



De la Biblioteca de Primaria a Oriente: viajes a China y Japón

Seguridad en la tecnología en quinto de Primaria

Un invernadero en la comunidad Sembradores de Teniente Rinaldi

El cierre del Bachillerato Artístico

De la Biblioteca de Primaria a Oriente: viajes a China y Japón

Luego del receso de invierno, el programa quincenal de lectura de la Biblioteca de Primaria, del que participan los grupos de primero a sexto, se nutrió de visitas a Oriente, criaturas legendarias, guerreros, samuráis y cortes imperiales.

A través de diversas manifestaciones artísticas (música, pintura, fotografía) y el globo terráqueo, la Mtra. Silvana Silva Salas —responsable de animación a la lectura— comenzó la ambientación necesaria para introducir el tema del año: China y Japón. El recorrido, como siempre, incluyó textos y actividades lúdicas.

La gran ola (Hokusai); el cuento clásico *La princesa Kaguya* y *el del cortador de bambú*; *El millonario de la brizna de paja*, una leyenda que finalizó con espontáneos aplausos; *El gran Isumbochi* (que recoge la tradición oral de Japón) y *La serpiente mágica* (la versión china de *La bella y la bestia*) fueron algunos de los tantos textos trabajados.

El dibujo de cinco elementos que, en una mochila, se llevarían si viajaran a China y Japón; un rompecabezas con íconos turísticos; imaginar *tsukumogamis* (objetos que, al dejar de usarse, cobran vida a los cien años) e inventar construcciones originales conformaron algunas de las actividades que acompañaron el recorrido por las obras literarias. También se llevó a cabo el tradicional certamen interclase de lecturas.

En octubre, llegó el momento del juego anual, que incluye consignas para realizar en equipos, disfraces y personajes que dan cuenta del trayecto simbólico trabajado.

En esta oportunidad, los escolares debían encontrar, en algún lugar de la Biblioteca, diversos elementos que

aparecieron en los textos leídos: una vestimenta tradicional de China y de Japón; el objeto que usaban las mujeres en los días de mucho calor; arma con la que peleaban los antiguos guerreros, por ejemplo. También tuvieron que pasar bolitas de un pote a otro usando palitos chinos; practicar Jianzi, un deporte-juego chino, y formar un dragón con la participación de todos los integrantes del equipo.

La dinámica continuó con el momento asignado a los disfraces. La cultura oriental, con gran despliegue de color, contribuyó con kimonos y chaquetas, abanicos, collares y flores, katanas. Portando los ornamentos —que confieren el marco simbólico necesario—, los escolares escucharon el preámbulo del juego que se desarrolla «detrás de la tela negra».

Silvana los situó 1500 años atrás. Ellos son guerreros, samurais y damas que conforman la corte imperial. Acompañan al emperador. En la recorrida por el infinito bosque —que comienza detrás de la tela negra— se perdió la campana que había sido un regalo del tatarabuelo del emperador. En grupos, deben buscar este tesoro. En el bosque, encontrarán algunos de los personajes que ya conocen y que conforman el folclore de Oriente: dragones, kami (divinidades), yuki onna y kuchisake oma (seres terroríficos), bakemonos (fantasmas de seres humanos), tengu (criaturas legendarias) y hengeyōkai (seres de apariencia animal que se transforman en personas).

Durante los minutos que duró la travesía se escucharon algunas conversaciones, voces de asombro y chillidos ante el contacto con las criaturas mitológicas y el tránsito por el bosque que, producto de las lluvias, tenía barro. Al salir, fue evidente que la alegoría desplegada permitió un viaje imaginario a la cultura en la que, durante varios meses, estuvieron inmersos gracias a los cuentos.

Seguridad en la tecnología en quinto de Primaria

El lunes 31 de octubre, todos los quintos de Primaria se reunieron en el Salón Güelfi para el estreno del cortometraje sobre el uso saludable de la tecnología que realizaron junto con los psicólogos del nivel.

El video, que días antes se había preestrenado en una reunión con las familias de cuarto, quinto y sexto año, recoge reflexiones y estrategias en relación con el cuidado que la tecnología y las redes sociales implican. Si bien está hecho por escolares, los conceptos que se abordan también se aplican a los adultos.

En la instancia del 31 de octubre, antes de ver el corto, los Lic. Laura Di Segni Aris y Sergio Fiorini Boccarato (psicólogos del grado) llevaron adelante una propuesta lúdica para reafirmar los conceptos trabajados durante la realización del video. A través de situaciones hipotéticas, preguntas y reflexiones, los escolares pusieron en palabras, entre otros, los riesgos del uso de la tecnología, qué implica la huella digital, el alcance de las conversaciones privadas y la importancia de «cortar la cadena» ante posibles daños. También definieron un hashtag (#SeguridadEnLaTecnología) y mencionaron los youtubers que son sus referentes.

La actividad continuó con la proyección del video que cosechó aplausos y algarabía.

«Hacer de la vida una obra de arte»

En la Coordinación de Secundaria de octubre, realizada el sábado 15, el equipo docente de arte tuvo una intervención singular. El propósito fue estimular al colectivo docente en pos de comprender la cultura visual y los procesos cognitivos que, desde las vivencias personales, se activan al comparar, vincular y abstraer.

«Sin descuidar la perspectiva de los contenidos, la dinámica fue lúdica, pues esta metodología genera distensión y provoca placer —explicó la Profa. Gloria Sánchez Estéves, coordinadora institucional de Arte—. Entregamos fotografías en blanco y negro de diferentes rincones de Main Building y de diversas situaciones espontáneas de estudiantes y docentes. La consigna era relacionar estas imágenes con obras de arte que habíamos expuesto en el salón. En grupos, los docentes debían discutir, analizar los vínculos y luego colectivizar los resultados». [Continuar en el código QR]



Un invernadero en la comunidad Sembradores de Teniente Rinaldi

Prof. Daniel Morales Sánchez, docente de Pastoral Educativa

Con los grupos de sexto Ciencias Agrarias y Matemática-Diseño nos embarcamos en un proyecto de construcción de un invernadero en el terreno de la comunidad Sembradores, un grupo de la Iglesia Metodista en Teniente Rinaldi (Casavalle). Todo empezó por la inquietud del Prof. Leonardo Machín de llevar el aula al campo y generar una oportunidad para que los estudiantes pudieran colaborar con la comunidad, conocer otras realidades —con las que no interactúan habitualmente— y, en el proceso, aprender.

Así fue que supimos de los proyectos que Sembradores lleva a cabo y nos acercamos, a fines de mayo, para conocer sus necesidades y proponer una acción. En esa oportunidad, participamos el Prof. Machín, los estudiantes del grupo Matemática Diseño y el Prof. Federico Plenc, como referente de Acción Social e integrante de la comunidad Sembradores. [Continuar en el código QR]



El cierre del Bachillerato Artístico



El salón de actos Graff Hall estaba colmado de espectadores la noche del 9 de noviembre. Autoridades de la educación y del Instituto Crandon, familias y funcionarios participaron de la presentación oficial de *Back to Broadway a marvellous night*, cierre del ciclo 2022 de segundo y tercero del Bachillerato Artístico.

Minutos después de las 19:30 h del 9 de noviembre se atenuaron las luces del escenario. Desde el fondo de la sala y entre el público, aparecieron dos presentadoras, acompañadas por un seguidor de luz y con estrofas de Cabaret, abrieron el espectáculo. Con *America (West side story)* comenzó el recorrido a través de fragmentos de obras icónicas de Broadway (*Singing in the rain*, *La la land*, *Grease*, *Chicago*, *Footloose* y *Mamma mia*) con actuaciones, diversas puestas en escena, videos y bailes individuales y grupales.

El vestuario, la escenografía, la iluminación y la proyección visual acompañaron las piezas. La narrativa propuesta tenía por objetivo retomar las obras icónicas del teatro neoyorquino y fusionarlas en un solo relato. «Queremos demostrar la habilidad de los artistas para unir la danza, el canto y el teatro en un solo espectáculo», explican los estudiantes en el programa digital.

A través de catorce canciones de siete musicales, el equipo docente y el grupo de artistas amalgamaron diferentes lenguajes y, como expresó la Profa. Gloria Sánchez Estéves (coordinadora de arte), esta obra «es el resultado de un trabajo en conjunto, de la voluntad de los estudiantes, de equivocaciones y de volver a empezar. Y es, fundamentalmente, un camino que comienza a ser futuro».