



### 140 AÑOS. LA PASTORAL EDUCATIVA EN CRANDON

En nuestro testimonio del amor de Dios, tarea de todo cristiano, buscamos ser respetuosos de la diversidad de expresiones religiosas y filosóficas y de las diferentes posturas de vida. Así, procuramos pensar y repensar el mundo, transmitir los valores cristianos, reconocer y practicar el bien asumiendo responsabilidad por el otro y por toda la Creación.

Emprendemos esta labor desde la Pastoral Educativa, organizada en tres áreas: Educación Cristiana, Acción Social y Capellanía. Igualmente, la tarea no es exclusividad de la Pastoral puesto que contribuyen todos los integrantes del colectivo. Desde Educación Cristiana transmitimos nuestra fe y esperanza en Jesucristo, cuyo amor compasivo y bondadoso nos da vida. La formación cristiana comienza en el aula en Nivel 4 años de Educación Inicial. [Leer más](#)



### EXALUMNOS. CECILIA CLAVIJO NION: CANTO LÍRICO EN COREA

Cecilia Clavijo Nion tiene 19 años. Asistió a Crandon desde Educación Inicial y es Senior 2017. Cursó el Bachillerato Artístico, fue Sophie en Mamma Mia, la representación del conocido musical que los alumnos del Artístico realizaron en octubre de 2017 y dice que preparando Mamma Mia se dio cuenta de que quería dedicarse a los musicales.

Es tímida y silenciosa. Tiene sonrisa amplia y piel muy clara, rasgos casi aniñados y movimientos sutiles. Cuando canta se transforma, muta en el personaje que representa, y adquiere una fuerza increíblemente mayor a la de su cuerpo pequeño. También le gustan los idiomas. En Crandon aprendió inglés y decidió estudiar coreano. Por ello, se postuló a una beca con el objetivo de perfeccionar la lengua y estudiar canto en alguna de las universidades de Corea del Sur.

Ganó la subvención y en febrero de 2018 viajó al continente asiático. [Leer más](#)



## INGLÉS. DESIGN THINKING, UNA HERRAMIENTA PARA LA INNOVACIÓN

El 26 de julio, los alumnos de primer año de Bachillerato que participan del proyecto DESEM Empresas Juveniles y los que asisten a la actividad extracurricular Young Entrepreneurs asistieron al taller *Design Thinking*. Las Profas. María de los Ángeles Mora, docente responsable de DESEM en nuestra Institución, y Natalia Pérez Juncal, de Inglés, fueron las responsables de coordinar este primer acercamiento a una herramienta que promueve la innovación.

*Design Thinking* es una herramienta desarrollada en la Universidad de Standford, California, y propone un enfoque práctico que facilita la empatía.

En esta oportunidad, el taller propuesto en Secundaria se desarrolló en el marco de dos iniciativas que están orientadas al segmento organizacional y que fomentan el espíritu emprendedor de los estudiantes. El taller —enteramente en inglés— tuvo una breve presentación teórica y luego los alumnos se interiorizaron en la metodología a través de un aprendizaje vivencial y mediante consignas de trabajo en grupo. De esta manera, los asistentes se familiarizaron con el enfoque que propone el método *Design Thinking* que permite a las personas reconocerse como posibles agentes de cambio. 🌍

## DIEGO NASER: UN ENCUENTRO CARISMÁTICO



El lunes 12 de agosto, el violinista Diego Naser visitó nuestra Institución. La invitación —que fue posible gracias a Analía Olivera, mamá del alumno Samuel Rivero, y a los docentes Elena Mañosa y Horacio González— permitió a estudiantes de segundo año de Ciclo Básico y de segundo y tercero de Bachillerato (opción Artística) contar con la presencia del destacado músico uruguayo.

Diego Naser comenzó su carrera musical a los seis años, tiene formación y numerosas actuaciones en Austria y Alemania, entre otros países, y actualmente dirige la Orquesta Sinfónica del SODRE.

El músico habló de la importancia de descubrir la vocación, y la caracterizó para diferenciarla de la profesión. «Cuando ambas se encuentran, aseguran personas

plenas y felices», agregó. Además, hizo énfasis en cómo el arte impacta en cada persona, en especial la música que tiene un lenguaje propio. «El silencio es el recipiente de los sonidos» dijo mientras mostraba diferencias entre melodías tristes y alegres.

Con la Suite Núm. 1 de Johann Sebastian Bach, Naser comenzó la interpretación musical. «Era media tarde de un lunes de invierno, afuera estaba muy frío y nosotros nos fuimos del salón Graff Hall felices ante el privilegio de este encuentro delicado, profesional y carismático. Con la humildad que caracteriza a los más grandes, Naser tomó la viola, la acondicionó y agradeció la atenta escucha del público», comentó la Profa. Sánchez, coordinadora de Artes. 🎻

## ACTUACIONES DESTACADAS

Iván Asplanato tiene 16 años y es alumno de segundo año de Bachillerato (Diversificación Científica). Le gusta mucho la informática y explica que probablemente estudiará alguna carrera relacionada, aunque todavía no tiene decidido exactamente qué. Junto con otros alumnos de Crandon, participó de la competencia nacional de Microsoft Office Specialist 2019. Con el máximo puntaje, obtuvo el primer lugar en Word y viajó a Nueva York al campeonato mundial que se realizó del 28 al 31 de julio.

La prueba mundial fue el 29 de julio en un hotel y centro de convenciones ubicado en el Times Square. «La competencia de acá es el nivel básico del examen de especialización de Microsoft Office, pero la de allá fue diferente, tenía muchas cosas del siguiente nivel (experto). Nos dieron un documento ya pronto y una planilla con lo que debíamos hacer para que nos quedara igual», explicó Iván.

«Fue difícil. No te dan puntajes, sé que no estuve en el top ten, pero me sentí muy bien», reveló con contundencia. «Hasta que realmente no vas, no sabés qué te pedirán. Con el examen básico no alcanza, aunque supuestamente sí. Yo no sabía cómo hacer algunas cosas que son de nivel experto, así que las resolví por intuición. Y algunas cosas no me quedaron exactamente igual que el documento que nos daban». Dice que regresó satisfecho por la experiencia, y por la gran cantidad de gente que conoció. Sus padres están muy contentos y orgullosos, como todos en la Institución. El año que viene puede volver a competir en Excel o en Power Point, y ya lo está pensando. «Power Point me gusta mucho. Le tengo mucha nostalgia porque de chico lo usaba para todo», dice con convicción.