



140 AÑOS. LA EDUCACIÓN FÍSICA

En el libro Historia de Crandon, Edith Clarke de Ros-Jones menciona que la Escuela Evangélica para Señoritas, creada en febrero de 1879 por la Mtra. Cecilia Güelfi, incluía un programa de *Fisiología, higiene y ejercicios gimnásticos*. En el anuario del Liceo Evangélico para Señoritas (1902) se explica que se enseñaba «el sistema de ejercicios gimnásticos llamado “Swedish System” (sistema sueco)».

En 1914, las clases de gimnasia eran responsabilidad de la misionera Jennie Reid; un año después se sumó Elizabeth Malvin, y se introdujo un importante cambio en la enseñanza de la gimnasia: el uso de un uniforme. Los «bombachones de sarga azul y blusas blancas sueltas, tipo marinero» fueron innovadores y, por ello, adoptados rápidamente en otras instituciones, entre ellas la Universidad de Mujeres.

El deporte era tan significativo que en el nuevo edificio de 8 de Octubre el gimnasio tuvo un lugar destacado. Las instalaciones del Gimnasio Keator impulsaron aún más el desarrollo de la cultura física. [Leer más](#)



"CRANDON ES ASÍ"

«No es el tamaño del lugar, sino la gente que lo llena, pasarla bien, compartir, que todos tengan una vida plena, las canchas, los pasillos y las enredaderas, lo que compartimos con nosotros queda».

La pantalla muestra música, hay alumnos que cantan, ríen y disfrutan. La pasan bien. Otros se suman. Aparecen imágenes de clases, con docentes, los directores y más alumnos. Ahora están en la Cafetería y todos bailan. Los adolescentes siguen la coreografía y los adultos intentan. Más risas. Vuelve el grupo: Camila Sánchez, Agustina Schicke, Felipe López, Sandro Lagala e Iván Asplanato (de segundo año de Bachillerato) y Valentín Mcauliffe (de segundo año de Ciclo Básico) están en un escenario, también en el patio de Primaria, en los pasillos y nuevamente en la Cafetería. Ellos escribieron la canción, la interpretaron, la grabaron en un estudio profesional y en Crandon, con el apoyo técnico de Gastón Ben, del Centro de Recursos para el Aprendizaje, armaron el video. [Leer más](#)



PRIMARIA. LA EPOPEYA ARTIGUISTA EN TEATRO

El 25 de setiembre, los quintos años asistieron a la puesta en escena de la obra teatral Memoria artiguista a la escuela. A cargo de Teatro Para todos y bajo la dirección de Douglas Ifran, la obra muestra la epopeya artiguista de 1811 a 1820.

Entre canciones y relatos, la pieza teatral incluye el Grito de Asencio, la Batalla de Las Piedras, el Sitio de Montevideo, el Armisticio, las Asambleas, el Éxodo, las Instrucciones del año XIII, el Reglamento del año XV, la caída de Montevideo y exilio del Gral. José Gervasio Artigas. El testimonio de dos alumnos de quinto año da cuenta de la instancia interdisciplinar: «Reconocí el Reglamento Provisorio de la Provincia Oriental

para el Fomento de la Campaña y la Seguridad de sus hacendados, de 1815, creado por José Artigas. Le concedían terrenos a las viudas pobres con hijos, zambos, indios, negros, entre otros. Estas personas tenían un tiempo límite para construir un rancho, un corral, hacer un cerco, acondicionar la tierra, entre otras cosas». Fragmento del texto escrito por Juan Diego Aisenberg.

«A mí la obra me gustó. Los personajes estaban muy bien actuados y mi parte favorita fue la de la emigración al Ayuí (Éxodo). La obra tenía todo lo que vimos durante el año, no le faltó nada». Opinión de Rocío Merele. 🇺🇷

INICIAL. LAS AVES DEL URUGUAY



Nivel 5 de Educación Inicial trabajó en un proyecto interdisciplinar que vinculó algunas de las aves de nuestro país (horneros, carpinteros, teros y picaflores) y el uso de tecnología educativa. La propuesta, que incluyó la puesta en escena de códigos QR para relacionar contenidos digitales, estuvo a cargo de la Profa. Laura Ghuietti (Informática) y las maestras de cinco años.

Cada clase eligió un pájaro. Los niños, con la guía de las maestras y la profesora de Informática, buscaron material y se fueron nutriendo de diversos aportes (el libro Pajaritos en Uruguay, aporte de un alumno; un nido de hornero, las salidas didácticas). Además, grabaron videos, generaron otros contenidos que compartieron digitalmente y realizaron una ambientación con pájaros que crearon en cada clase.

Desde Informática crearon códigos QR que se colocaron en los encuadres artísticos de los grupos y en otros espacios de Educación Inicial. A través de esta herramienta digital se visualiza la riqueza del trabajo realizado. Esta experiencia permitió desarrollar una articulación funcional que relacionó Informática con un proyecto de aula de carácter para aprender sobre el cuidado ambiental, la responsabilidad, el arte, las ciencias y la aplicación de la tecnología, entre otros. «Es exactamente en concordancia con estas ideas que procuramos realizar actividades que inviten, desde lo lúdico, al uso de herramientas tecnológicas que aporten sentido», agregó la Mtra. Laura Molina, subdirectora de Educación Inicial. 🇺🇷

ACTUACIONES DESTACADAS

Informática. Docentes de Crandon participaron de actividad de Robótica y Programación. El viernes 11 de octubre, el Prof. Sandry Ramírez y los Profes. Roberto Fontaina, Guillermo Medina (Coords. de Informática) participaron de la jornada inaugural de la Semana de la Robótica y la Programación en Educación organizada por ANEP. La actividad tuvo lugar en la Escuela Superior de Informática e Instituto Tecnológico Superior Buceo y contó con la presencia de autoridades.

Ed. Física. El equipo femenino de handbol sub-15 ganó, invicto, el Torneo Liga Norte. El equipo femenino de handbol sub-15 participó del Torneo Liga Norte 2019. De la competencia también formaron parte otros ocho colegios.

Secundaria. Estudiantes de primer año son finalistas del concurso de dibujo de CUTCSA. El miércoles 16 de octubre tuvo lugar la ceremonia de premiación del concurso anual de dibujos organizado por la empresa de transporte CUTCSA *Cómo me cuido en el tránsito*. En esta oportunidad, el primer premio del concurso en la categoría dibujos tradicionales de Ciclo Básico fue para la alumna Jue Sheng Wu (primero 4) y el tercero, también en el mismo segmento, recayó en Salvador García, estudiante del mismo grupo.

Concurso de ensayos UM. La Universidad de Montevideo organizó, por cuarto año consecutivo, el concurso de ensayos para liceales. Tres estudiantes de Secundaria participaron de la propuesta: Sol Monzón, María Victoria Arévalo y Florencia del Bono. [Leer más](#)

