



140 AÑOS. EL «HIMNO A CRANDON»

El 14 de junio de 2019, con un salón de actos colmado y expectante, se realizó el lanzamiento del libro *Golden & Blue*, una síntesis histórica de los 140 años del Instituto Crandon. El acto terminó con una nueva versión del *Himno a Crandon* con coreografía a cargo de las exalumnas del grupo de danza. Los conocidos acordes del himno generaron expectativa y los cambios escuchados ahondaron la emoción. La receptividad fue tal que, al final, los exalumnos presentes se sumaron en un coro espontáneo. Las voces se alzaron, Graff Hall vibró y los aplausos fueron concluyentes.

Los hermanos Álvaro y Federico Rabaquino (Seniors 1998 y 2002) son los responsables de esta nueva versión del himno institucional que fue originalmente creado por Gertrude L. Newman (letra) y W. E. Haesche (música) en 1919. La historia de la versión moderna tiene algunos años y los músicos —que forman parte de las conocidas bandas Bungee y Mano Arriba— aprovecharon el aniversario de la Institución y el interés del director general, Mag. Carlos Varela, para materializarla. [Leer más](#)



SENIORS 2019: «MAY OUR MEMORIES REMAIN WITH US»

El Fogón, la Marcha y Muestra de Educación Física, la Ceremonia de Acción de Gracias y el Acto Académico de Despedida son las celebraciones que, año a año, se realizan en el Instituto Crandon para despedir a la generación que egresa (los Seniors). Los estudiantes son los protagonistas con una transición que se prepara durante todo el año. Una de las primeras instancias es la fotografía frente a la fachada —con la enredadera como fondo— y la elección de un lema que identificará a la generación y que sintetiza el pasado y proyecta a los alumnos al futuro.

Hacia fin de año tiene lugar el Fogón en el patio de Primaria, la primera de las celebraciones de la que participan estudiantes, docentes y familias. Esta instancia recrea, en un ambiente informal, momentos vividos durante los campamentos. El fuego, que tiene un simbolismo especial, es encendido por los alumnos. Sigue la Marcha que es una actividad deportiva, una forma ordenada de desplazamiento que incluye figuras artísticas (diagonales, cruces, rombos, círculos, entre otras). [Leer más](#)



PRIMARIA. TALLER DE LECTURA

Quinto año A de Primaria participó de un Taller de Lectura a cargo del Mag. Raúl Santopietro, director del centro cultural Avión de Papel. La actividad fue un obsequio de la librería Bookshop en el marco de un proyecto que procura «encender la llama de la expresión escrita, desarrollando confianza, autoestima y habilidades de comunicación».

A través del taller se buscó potenciar la creatividad y el uso consciente de la palabra, fortalecer la escucha y la comprensión, además de formar lectores críticos capaces de reflexionar sobre sus textos y expresar opiniones propias. Los alumnos de quinto A y la Mtra. Sylvia Pereyra participaron, con entusiasmo,

de la propuesta que giró en torno a la construcción de historias. A través de estas, los alumnos pudieron identificar la estructura del género narrativo para luego «lanzarse a la creación personal».

El taller se desarrolló en dos módulos. En primer lugar, con un texto especialmente seleccionado —Óliver y Patch, de Claire Freedman y Kate Hindley— que permitió el análisis de los elementos que componen la creación de una historia. Luego, la etapa de taller que puso en juego estrategias lectoras para fortalecer la capacidad crítica y de creación como formadora de opinión. 🌐

SENIORS. EXALUMNOS GANARON CONCURSO ARQUITECTÓNICO



El 15 de julio se anunció el proyecto ganador del memorial que recordará a quienes estuvieron presos en la antigua cárcel de Punta Carretas, hoy centro comercial con el mismo nombre. La convocatoria fue publicada en mayo por la Comisión Memorial Penal de Punta Carretas, la Asociación de ex presos políticos del Uruguay (Crisol) y el Ministerio de Educación y Cultura. Se presentaron más de cuarenta propuestas y la ganadora fue seleccionada al proponer una mesa paisajística y funcional que tendrá grabados los nombres y apellidos de los presos políticos y que se ubicará en la entrada del shopping. El equipo ganador está conformado por Federico Lagomarsino, Leandro Alegre, Federico Lapeyre, María Lucía Arce, Lucas Cardona y Lourdes Silva.

Leandro, Federico y María Lucía son exalumnos de Crandon (Seniors 2002, 2003 y 2013). Los dos primeros son arquitectos y docentes de la Facultad de Arquitectura (Universidad de la República) y María Lucía, que también estudia arquitectura, se recibirá en breve. Por diversas razones comenzaron a trabajar juntos. Federico y Leandro se conocían de Crandon, se contactaron en Facultad y son profesores del mismo curso. María Lucía comenzó a trabajar en Tatú Estudio, del que Leandro forma parte, en setiembre del año pasado. [Leer más](#)



ACTUACIONES DESTACADAS

El Departamento de Matemática del Consejo de Formación en Educación (ANEP) publicó recientemente el libro *Ser profesor de Matemática en Uruguay: once escritos desde la voz propia*. La obra recoge la experiencia de diversos profesores, entre los que se encuentra la **Mag. Jimena Fernández**, profesora de Matemática en Secundaria (Bachillerato Diversificado).

La **Mag. Juliana Craigdallie** —docente de inglés de Educación Inicial— fue convocada para participar de una publicación colectiva sobre ludicidad y creatividad. El proyecto, a cargo del Programa Apex de la Universidad de la República, congregó a autores nacionales y extranjeros. *Juguetes, Género y Violencia Doméstica* es el nombre del capítulo escrito por la Mag. Craigdallie, un tema con el que lleva varios años trabajando como investigadora.

Julieta Deballi tiene 15 años y cursa primer año de Bachillerato Diversificado. Estudia música desde los tres años, se ha especializado en piano y recientemente participó, en representación de Uruguay, de un gran encuentro panamericano en el que jóvenes concertistas ejecutan obras de su autoría.

El 12 de octubre, en San José de Costa Rica (Costa Rica) tuvo lugar el primer Junior Original Concert (JOC) Panamericano, una actividad que reunió a niños y jóvenes de las tres Américas en torno al piano. Estudiantes de las Academias Musicales Yamaha participaron de una actividad que fomenta el intercambio cultural y la pasión por la música. [Leer más](#)

