



### FESTEJAMOS 140 AÑOS DE SUEÑOS COMPARTIDOS

El 19 de marzo tuvo lugar la primera celebración del ciclo de festejos por los 140 años de nuestra Institución. La actividad se realizó en el patio de Primaria y contó con la presencia de alumnos de Educación Inicial —de 4 y 5 años—, todos los de Primaria y de Secundaria, docentes, funcionarios, autoridades de Crandon, autoridades de la Educación Privada y amigos.

En un día soleado y con la calidez de marzo, la compañía Varieté Circense desplegó brillo, acrobacia y música. A través de una sucesión de números de diferentes disciplinas teatrales los artistas construyeron un relato festivo. Con creaciones cortas y dinámicas, Varieté dio marco a un encuentro con el público en un formato entretenido y muy vigente que evoca la historia de los circos tradicionales.

El escenario al aire libre —repleto de niños, jóvenes y adultos— se vistió con la presencia de ocho artistas en escena que ejecutaron números de acrobacia en telas y música, clown, trapecio, malabares, rueda Cyr y música en vivo.

[Leer más](#)



### EDUCACIÓN INICIAL. TALLERES PARA ACOMPAÑAR LA INICIACIÓN

El Jardín Maternal (1 y 2 años) merece un especial cuidado debido a las edades de los niños y la necesidad de construir y afianzar vínculos con estos y sus familias. Por ello, el período de inicio es tan significativo. Comienza tempranamente, cuando la familia se acerca a la Institución para informarse de la propuesta, y se afianza con la entrevista inicial con la psicóloga, después la entrevista con los docentes y continúa con el ingreso de padres y niños a las salas. Es un momento de sentimientos encontrados, de mucha ansiedad. Es una etapa de construcción de códigos compartidos, de concertación de acuerdos y es la iniciación de un recorrido que marcará el camino del año.

El período de inicio involucra a diferentes actores: en especial los niños, las familias, los docentes y se extiende a todo el personal. «Tenemos la responsabilidad de construir propuestas que faciliten a las familias la confianza en sí mismos y en la Institución. Como equipo docente, siempre estamos pensando en qué y cómo hacer para que el ingreso y la integración a la vida institucional se constituya en un momento de aprendizaje cargado de sentido y significación», explicó la Mtra. Laura Molina, subdirectora de Educación Inicial. [Leer más](#)



## PASTORAL. LA BIBLIA SE MUESTRA

Durante las dos primeras semanas de abril, la Pastoral Educativa desplegó la exhibición *La Biblia se muestra* en el último piso de Reid Hall (Primaria). La idea y montaje fue obra del Prof. Joaquín Peña (Educación Cristiana). Frente al Archivo Histórico se expusieron diversos ejemplares de un libro que es enseñanza central y que «la tradición protestante sacó de los expertos y entregó al pueblo», explicó la Profa. Mariela Soria, responsable de Educación Cristiana. «Apelando a esa enseñanza, en el marco de nuestras celebraciones por los 140 años de Crandon, los niños y niñas de Niveles 4 y 5 de Educación Inicial y de toda Primaria recibieron una Biblia para leer en clase y en casa. En este cumpleaños reeditamos ese gesto, convencidos de que es el texto testigo, testimonio de nuestro vínculo con Dios».

En *La Biblia se muestra* se dieron a conocer datos curiosos e información relevante de este libro sagrado, además de ser el marco para compartir «el tesoro de nuestra fe, aspecto relevante en medio de un pueblo que se considera laico», agregó la Profa. Soria. «Hemos recibido muchas preguntas de los actores que visitaron la muestra. Especialmente disfrutamos del curioso de los niños, la exploración y cuánto les gustaron las ilustraciones. También de los recuerdos de lo aprendido al reencontrarse con los relatos. Sentimos que queda «tierra fértil» para seguir explorando, estudiando y profundizando con los docentes de Educación Cristiana desde una experiencia gratificante».

## SECUNDARIA. ¡EN LA SEMIFINAL DE BEO!



El desempeño del grupo de estudiantes crandonianos que participó en la British English Olympics (BEO, Londres) fue excelente. «Los chicos estaban muy confiados y disfrutando de cada instante. Al final, sobre las preguntas que realizaba el staff se veía la confianza al tomar la iniciativa para responder. Estamos más que complacidos con los resultados», comentaron desde Londres los Profes. Estefanía Gómez y Federico Melián, responsables del grupo.

Al culminar la primera ronda de presentaciones (BEO Research, Country Spotlight, Drama Festival y A Capella Contest), la delegación de Crandon logró pasar a la semifinal. En cada instancia, el grupo mostró el gran trabajo realizado en la preparación de las piezas de teatro, música e interpretación en torno al tema *World in Motion*.

Las habilidades trabajadas han dado sus frutos y el grupo cosecha el esfuerzo realizado desde setiembre del año pasado. Los alumnos y docentes viven con alegría y entusiasmo la propuesta desarrollada por British English Olympics, y desde Uruguay se enorgullecen el equipo de Dirección, las Profesoras Orientadoras Pedagógicas y los docentes.

«La mejor experiencia para conocer gente».  
«Una experiencia inolvidable».  
«Si tuviese la oportunidad vendría mil veces más».

«Memorias that will never fade».  
«Making the dream come true», comentaron los alumnos que participaron de la experiencia Crandon-BEO 2019.

## PRIMARIA. EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA SOBRE CARLOS PÁEZ VILARÓ

En el hall de Primaria se exhibió, desde el 19 de marzo al 4 de abril, una muestra de fotografías de Aldo Novick sobre el pintor Carlos Páez Vilaró y las Llamadas.

Los maestros de quinto año de Primaria realizaron, para comenzar el año lectivo, un proyecto de clase sobre Páez Vilaró, pues el 24 de febrero se cumplieron cinco años de su fallecimiento. Los alumnos, por su parte, revelaron gran interés por conocer la vida y obra de Páez Vilaró y, por ello, la Mag. Beatriz Iraola —coordinadora pedagógica— realizó las gestiones pertinentes para que esta muestra fotográfica, que durante febrero estuvo expuesta en el hotel Hyatt Centric Montevideo, se trasladara a nuestra Institución.

Además de las fotografías, el artista ofreció un video sobre la misma temática que ya se encuentra en las computadoras de los quintos años para que los maestros puedan trabajarlo en el aula y cuatro libros en préstamo autografiados por Páez Vilaró que circulan entre las clases. Novick también regaló a la Biblioteca de Primaria dos libros sobre fotografías de Carnaval.

A través de los catorce cuadros de la exhibición, el artista visual Aldo Novick muestra al pintor, escultor y muralista uruguayo en el conventillo Mediomundo, en esa «casona con gran cantidad de piezas, habitada casi en su totalidad por familias afrouruguayas, (...) donde el negro uruguayo le abrió generosamente sus brazos y su vida para que Carlos pudiera expresarse como artista», explica Novick.

Las imágenes del fotógrafo —de reconocida trayectoria artística— dan cuenta de numerosos encuentros que tuvieron lugar durante varios años de trabajo. Novick logró intimidad con Páez Vilaró, ser parte del entorno de las Llamadas y con su ojo retratarlo imbuido en el ritmo de chicos, repiques y pianos.

La muestra estuvo abierta a las familias de Crandon y, además, estuvo especialmente invitado el grupo de quinto año de la escuela pública N.º 77 a cargo del Mtro. Álvaro Bentancurt, también docente de nuestra Institución.