

CONCURSO DE FOTOGRAFÍA Y PINTURA 2021

100 AÑOS DEL EDIFICIO PRINCIPAL (MAIN BUILDING) DEL INSTITUTO CRANDON

BASES

TEMA

El presente concurso celebra los cien años de la construcción del edificio principal del Instituto Crandon tendrá como referente preferencial la recordación de este aniversario. Las reproducciones fotográficas y/o pictóricas deberán estar orientadas al cumplimiento de este objetivo, por lo que el material aportado consistirá en imágenes vinculadas con esta institución en su aspecto físico, que integran su patrimonio, aulas, lugares de lectura o esparcimiento, y que se proyecten desde múltiples miradas artísticas personales. Existirá completa libertad en cuanto a la creación y selección de temas que se entiendan vinculados con la recordación. La calificación y los méritos de los trabajos guardarán relación con la calidad técnica conseguida en las fotografías, y en la sugestión que logren sus autores para referirse al objetivo perseguido por este llamado.

PARTICIPANTES

Podrán participar todos los alumnos, funcionarios, familias, exalumnos y exfuncionarios del Colegio.

CATEGORÍAS

- a. Fotografía
- b. Fotografía con intervención digital
- c. Pintura

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

Fotografía. Se aceptarán copias en papel blanco y negro y/o color con equipo tradicional o digital en forma directa.

Fotografía con intervención digital: manipulación a posteriori del contenido original, a través de laboratorio o de programas de edición de imágenes.

En las categorías a y b, los participantes deberán entregar el archivo en formato digital, además la fotografía impresa en 30 x 45 cm. Será condición de aceptación la entrega de ambos formatos. Cada participante podrá enviar una foto.

Pintura. Formato, soporte y técnica libre. Cada participante podrá enviar una sola obra.

Para mantener los protocolos sanitarios vigentes, los participantes podrán concurrir a realizar sus capturas fotográficas en los siguiente horarios:

lunes a viernes de 16:00 a 18:00 h y
sábados de 8:00 a 12:00 h.

Se deberá anunciar la concurrencia por el correo electrónico concursomainbuilding@crandon.edu.uy a fin de asegurar un cupo aceptable para recorrer los espacios.

PRESENTACIÓN E IDENTIFICACIÓN

Las fotos y las obras pictóricas deberán identificarse con un seudónimo; este será anotado en el reverso, pudiendo agregarse un título. Las obras fotográficas se entregarán en un sobre, en cuyo exterior figurará el nombre del concurso y el seudónimo elegido por el concursante.

Dentro del mismo sobre en el que se presenta la fotografía se incluirá un segundo sobre más chico, cerrado, identificado en su exterior por el seudónimo, en cuyo interior se encuentren los siguientes datos del autor:

- nombre completo del concursante;
- grupo al que pertenece, cargo, y/o generación a la que pertenece o perteneció;
- cédula de identidad, domicilio, teléfono, e-mail y nombre artístico de la foto (pie de foto).

RECEPCIÓN

Las obras concursantes se recepcionarán desde el 1.º de setiembre hasta el 30 de noviembre de 2021. El material participante se recibirá en la Biblioteca Cecilia Güelfi (Secundaria), de 8:00 a 16:00 h, de lunes a viernes.

JURADO

Habrá un jurado designado por la comisión organizadora del centenario de *Main Building* que se pronunciará sobre el mérito y clasificación de las obras presentadas, resolviendo la adjudicación de los tres primeros premios e identificando a los concursantes que se hicieran acreedores a las distinciones.

Para premiar y seleccionar los trabajos a exponer, el jurado tomará en consideración la significación artística, riqueza técnica, valor documental y equilibrio estético.

El jurado estará integrado por: Profa. Gloria Sánchez (Coordinación de Arte), Lic. Cecilia Vidal (exalumna e integrante del Centro de Recursos para el Aprendizaje) y Soledad Volonterio, Sandra Belo, Gabriel Rodríguez, Nicolás Netto, Pablo Nalerio (profesores de Comunicación Visual del Departamento de Secundaria).

EXPOSICIÓN

Las fotos que recojan los requisitos mínimos exigidos serán expuestas durante el año de celebración del centenario del edificio, en la oportunidad y fecha que sea dispuesta por la comisión organizadora.

El jurado dispondrá también que los trabajos ganadores sean distinguidos en esa condición en el momento de la exposición.

PREMIOS

Los trabajos de los concursantes adjudicados como ganadores participarán de una exposición pública. En la ocasión, se procederá a exponer la totalidad de las obras presentadas, oportunidad en la cual se distinguirá las premiadas por el jurado.

La comisión organizadora elevará las reproducciones de las obras premiadas para que el Instituto Crandon proceda a su publicación y difusión.

Eventualmente, la exposición podrá reiterarse y podrá cederse autorización otras instituciones educativas o culturales.

Queda entendido que el Instituto Crandon, a través de la comisión organizadora o directamente mediante sus autoridades constituidas, cuenta con la autorización de los concursantes para disponer la edición de los trabajos fotográficos en las publicaciones institucionales.

Los concursantes estarán declarando, bajo su total y absoluta responsabilidad, que la obra entregada es un producto original de su creador y que no ha sido previamente publicada, utilizada en campañas publicitarias ni de ninguna forma exhibida en evento público alguno, ni se encuentra siendo evaluada en otro concurso.

Asimismo, declaran que no existen derechos de terceros en las obras presentadas y en virtud de ello asumen total responsabilidad por cualquier reclamación que pueda surgir por derechos de autor. Los concursantes exoneran al Instituto Crandon y se obligan a mantener a esta indemne por cualquier reclamo que se presente en virtud de la presentación de su obra al presente concurso.

Primer premio, categoría a: \$ 10.000 y diploma

Primer premio, categoría b: \$ 10.000 y diploma

Primer premio, categoría c: \$ 10.000 y diploma

Menciones especiales: un *Manual de cocina* a cada mención

Todos los participantes recibirán el libro *Golden & Blue*, editado por los 140 años de historia del Colegio.

Las fotografías no seleccionadas quedarán en la Biblioteca Cecilia Güelfi durante una semana luego del día de la premiación para ser retiradas contra comprobante (entregado al momento de la recepción). Aquellas piezas que no fueran retiradas en ese lapso quedarán en propiedad del Instituto Crandon.

El fallo se hará público en fecha a definir, la cual se comunicará a través de la página web www.crandon.edu.uy. Los ganadores serán notificados personalmente.

6 de agosto de 2021

concursomainbuilding@crandon.edu.uy