



PRIMARIA: CÓMO TRABAJA SEXTO AÑO EN LA VIRTUALIDAD

A partir de las maestras de sexto año de Primaria Laura Cambón, Sylvia Pereyra, Flavia Valdez y Ana Clara Pazos nos cuentan las estrategias pedagógico-didácticas que han llevado a cabo con los alumnos más grandes de la escuela.

«Nosotras tenemos una gran ventaja: los niños más grandes ya tienen muchas habilidades adquiridas. Ellos dominan, de cierta manera, la lectura y la escritura, y entonces nuestras propuestas pudieron tomar otro vuelo», aclaran las docentes con entusiasmo ante el camino transitado.

Desde la primera semana de virtualidad, las maestras y los estudiantes han utilizado la plataforma ClassDojo. A través de la Historia de la Clase —ámbito de encuentro con la clase en el que se plantean actividades y noticias—, las docentes plantean las consignas para abordar los diferentes temas del programa. La dinámica comenzó a fluir desde un primer momento por el dominio de las herramientas tecnológicas y de la asignatura Informática de los estudiantes. «Nosotras proponemos herramientas específicas y ellos se prenden a investigar. Tienen un conocimiento tecnológico intuitivo, manejan el lenguaje informático», explican las maestras. [Leer más](#)

«TENTACIONES»: UN LIBRO QUE ESTREMECE EL PALADAR

Luego de varios años de trabajo, un nuevo libro del Instituto Crandon llega a los hogares del Uruguay. En esta oportunidad, el equipo docente de Crandon Gastronómico abordó la pastelería a través de *Tentaciones*, una obra del sello Grijalbo que provoca el paladar con tentadoras recetas y una espléndida fotografía. En doscientas páginas, con más de ciento veinte preparaciones y a lo largo de siete capítulos, las recetas pasteleras escogidas por los docentes muestran el estilo Crandon.

El libro enseña los clásicos de la pastelería y las grandes tortas (*gâteaux*), muestra preparaciones para ocasiones especiales, recetas con chocolate, las que maridan con el té, las fáciles, las que se realizan en las cocinas de nuestro país, las que no llevan gluten y un capítulo sin azúcar. Tiene explicaciones sencillas (el característico paso a paso a través de las acciones) y usa ingredientes que se consiguen en el país.

Tentaciones amplía su caudal de libros gastronómicos del Instituto Crandon y aporta un nuevo capítulo a una historia que comenzó con la primera clase de cocina en 1916. La historia culinaria continuó con la edición del *Manual de Cocina* en 1957, *Carnes* en 2009 y *Panes* en 2016. Y, con *Tentaciones*, Crandon anida en los hogares del Uruguay con recetas didácticas que muestran desde la pastelería tradicional a la más innovadora.

INGLÉS: FORMULARIOS MOODLE

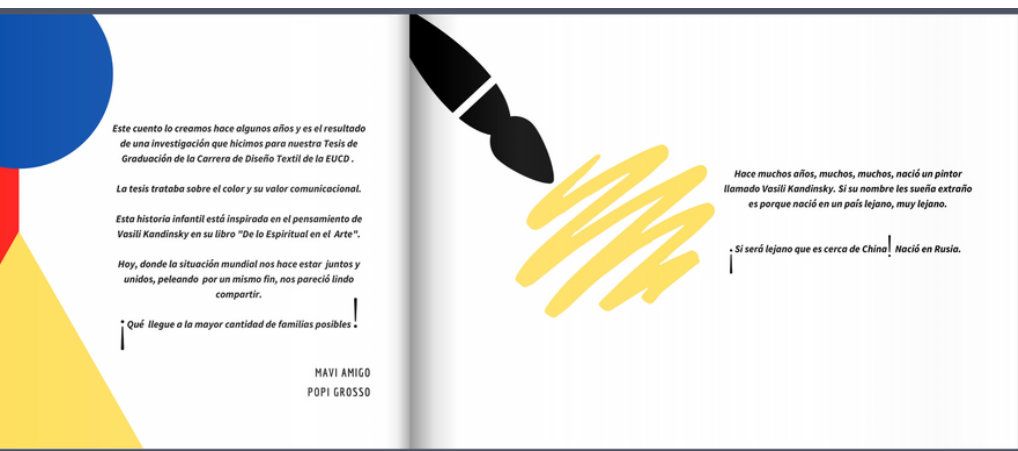
La realización virtual del simulacro de exámenes internacionales de inglés en Secundaria (25 y 26 de abril) es un ejemplo de adecuación ante la suspensión de las clases presenciales. En el marco de esa experiencia, se destaca la implementación de cuestionarios autocorregibles a cargo de las profesoras Valeria Machines y Tamara Miguez.

A partir de la primera semana de trabajo virtual, las profesoras Miguez y Machines comenzaron a indagar acerca del uso de cuestionarios autocorregibles para el curso de IGCSE de segundo año de Bachillerato

Diversificado (BD). «El objetivo era acortar la brecha temporal entre la realización de los ejercicios y la corrección. Pasaba demasiado tiempo entre uno y otro y, para nosotras, ya no tenía sentido pedagógico. Entonces, pensamos cómo automatizar las respuestas para que, al finalizar el ejercicio, cada estudiante pudiera conocer sus aciertos y errores», explican las docentes.

Los cuestionarios de la plataforma Moodle, los formularios de Google y una aplicación específica fueron algunas de las opciones evaluadas. [Leer más](#)

«KANDINSKY Y LOS COLORES»: UN LIBRO DIGITAL DE LA EXALUMNA MARÍA VICTORIA AMIGO



A pocos días de conocidas las medidas sanitarias por la pandemia del coronavirus, la exalumna María Victoria (Mavi) Amigo Fernández —maestra especializada en educación artística y diseñadora de vestuario— compartió a través de las redes sociales el libro digital *Kandinsky y los colores*, una obra de su autoría. Se trata de un cuento infantil inspirado en el pensamiento del artista ruso Wassily Kandinsky que aborda los colores y las emociones que estos provocan y que recoge la investigación realizada como tesis de egreso

de la Escuela Universitaria Centro de Diseño.

«Con el aislamiento pensé en compartir algo. Me inspiré en Lorenzo, mi hijo, que tiene tres años y medio. Quería algo nutritivo, para hacer en familia y me acordé del cuento que hicimos con Florencia [Grosso], una compañera», explica Mavi con la voz tersa que la caracteriza. «Tenía otro formato porque era una versión impresa así que investigué cómo adaptarlo a un formato más contemporáneo. [Leer más](#)

LAS PRIMERAS CLASES PRÁCTICAS EN LÍNEA DE ECONOMÍA DOMÉSTICA

En Crandon, los docentes han instrumentado estrategias y metodologías en función de la didáctica de cada asignatura ante la situación generada por la pandemia del coronavirus. Y Economía Doméstica —uno de los sellos identitarios de la Institución— también ha incursionado en nuevas prácticas en la virtualidad.

La Profa. Mónica González, en nombre del equipo de profesores de Economía Doméstica de Ciclo Básico de Secundaria, narró la experiencia que han llevado a cabo desde la asignatura. «Desde un principio quisimos dar clases prácticas por videollamada, pero decidimos esperar porque al comienzo los chiquilines tuvieron muchos cambios y consideramos que agregar más videollamadas no era conveniente», explica la docente. Después de Semana Santa, con la situación más clara y sabiendo que las clases virtuales continuarían, el equipo de profesores instrumentó la primera clase práctica a modo de prueba.

La responsable de esa instancia fue la Profa. González. Para un grupo de segundo año de Ciclo Básico preparó alfajores, el tema previsto para el 28 de abril. En lugar de hacerlo de forma teórica, como hasta el momento, la docente «esperó virtualmente» a los adolescentes en uno de los laboratorios de Economía Doméstica de Crandon. [Leer más](#)