



ARTE EN INICIAL Y PRIMARIA

Con el propósito de reflexionar activamente sobre el valor del arte en el proceso educativo, el equipo de Dirección de Inicial y Primaria y la Coordinación de Arte organizaron el primer conversatorio para docentes de Inicial y Primaria. El encuentro se realizó el viernes 11 de junio, en modalidad virtual, luego de la jornada escolar.

El conversatorio —guiado por la Profa. Gloria Sánchez Estévez, coordinadora de Arte, el Prof. Ramiro Perdomo Villar y con el apoyo tecnológico de Lucas Parodi Leopold— tuvo como propósito convocar las emociones y estimular el tránsito entre estas para experimentar cómo el cuerpo habla a través de los sentimientos. Con un repertorio de obras gráficas especialmente seleccionado para la ocasión, los talleristas provocaron estímulos visuales con obras de Jackson Pollock, Johannes Vermeer, Michelangelo Buonarroti, Oswaldo Gayasamín, Pablo Picasso, Vincent Van Gogh y esculturas preincaicas, entre otros.

En todo momento, estuvo presente la intención de comprender las emociones para favorecer el acto cognitivo. Las estrategias desplegadas —estímulos visuales y sonoros, consignas de movimiento— permitieron que el auditorio respondiera a través de cuerpos interpelados, a pesar de la distancia. Las posiciones corporales, que son elocuentes muestras de estados de ánimo, se sintonizaron individual y colectivamente.

El primer conversatorio finalizó con la invitación de próximos encuentros que permitan vivenciar el arte para potenciar la inteligencia emocional en la clase.

REENCUENTRO EN LA ESCUELA: CELEBRAMOS LA NUEVA OPORTUNIDAD DE ESTAR JUNTOS

El lunes 21 de junio, el equipo de Primaria recibió a los cuartos, quintos y sextos años con una fiesta de bienvenida para celebrar el reintegro a la presencialidad.

Gilberto Noticias y Elmo Bilero, los personajes de las Crandoneadas, estuvieron presentes desde bien temprano en el patio de Primaria para recibir a alumnos y maestras de toda la escuela.

Antes de ingresar al edificio y comenzar las clases, se realizó un desfile por grado. De esta manera, todos pudieron verse sin romper las burbujas generacionales. Con música y mucha alegría, disfrutamos el reencuentro y la nueva oportunidad de estar juntos.

Las Crandoneadas. «En 2021, al comenzar un nuevo año escolar aún en un contexto de pandemia, entendimos que desde el inicio debíamos propiciar en la Escuela espacios significativos de encuentro y disfrute.

Sabíamos que el futuro traería escenarios de presencialidad y de virtualidad, y que en ambos el juego era un lenguaje clave para favorecer la pertenencia, la alegría y la esperanza, porque jugando los niños aprehenden la vida y se desarrollan, involucrando cuerpo, mente y espíritu. El juego les permite un acercamiento significativo al conocimiento de sí

mismos, de los demás, de sus necesidades y capacidades.

Así, surgieron las Crandoneadas, instancias generacionales para estar juntos y jugar. Comenzaron en el patio y se recrearon en la virtualidad, a través de la plataforma Zoom que nos permitió albergar sorpresas, sonrisas y desafíos insospechados. Hoy celebramos que volvimos a la escuela, que recuperamos la cancha y el jardín, donde la ronda es enorme y el juego sigue siendo el lenguaje en el que todos, chicos y grandes, podemos manifestarnos, expresar afecto y alegría».

Lic. María Eugenia Goyret, directora de Ed. Inicial y Primaria

LOS QUINTOS DE PRIMARIA PARTICIPARON DE UNA SNAPATHON

La Coordinación y los docentes de Informática de quinto año de Primaria organizaron una Snapathon, un encuentro de programación con participación de alumnos de toda la generación. La actividad, de libre participación, tuvo lugar el martes 1.º de junio, de 13:00 a 14:30 h, con el propósito de poner en práctica, a través de retos, el lenguaje de programación (Snap) que aprenden los alumnos de quinto grado.

Para poder inscribirse, el único requisito era que los participantes debían haber completado el nivel intermedio del curso que realizan

en línea. Así que, con entusiasmo y experiencia en las sesiones de videollamada, muchos integrantes de la generación se reunieron para resolver dos desafíos de programación que podían realizar de manera individual o en equipos.

El primer reto incluía un personaje que debía dibujar sobre la pantalla a partir de un clic. Al apretar la tecla 0 (cero), la figura debía dejar de dibujar; con la barra espaciadora, el dibujo realizado tenía que cambiar de color y con la tecla B la pantalla debía borrarse. [Continuar leyendo](#)

JUAN MONTANS PENA, SENIORS 2011, EXPONE EN LA BIENAL DE ARQUITECTURA Y URBANISMO DE SEÚL



A Juan Montans Pena le gusta la arquitectura desde que era niño. Cuando tenía seis o siete años, armaba estructuras con los ladrillos Lego y con los VHS de su padre; con los primeros modelaba casas y edificios con los segundos.

El interés se afianzó en el Bachillerato. «En sexto de liceo, en Historia del Arte, tuve a Daniela Tomeo, que fue una excelentísima profesora que nos dio una formación muy sólida —explica Juan pacientemente—.

En Dibujo, tuve a Nicolás Netto, él incursionó en herramientas de diseño asistido mediante computadoras; y en Informática, teníamos AutoCAD. Eso fue un diferencial, en la Facultad son cosas que se exigen, pero no se enseñan o se enseñan por arriba».

Juan, que fue alumno de Crandon desde los tres años y que egresó en 2011, estudió Arquitectura en la Universidad de la República. [Continuar leyendo](#)

6TH EDITION OF CRANDON'S MODEL UN CONFERENCE

Tamara Miguez Selayarán

On the 29th of May Crandon's Model UN Club carried out the 6th edition of its local conference, held virtually on this occasion, with the participation of 75 students from 7 different schools. After weeks of intense research and creative policy writing, these students represented 17 of the Member States of the United Nations in debating 5 current issues in urgent need of solutions. Together, students from Instituto PreUniversitario de Montevideo, International College de Punta del Este, Colegio Seminario, St Brendan's School, the British Schools, Uruguayan American School and Instituto Crandon were able to pass a number of Resolutions with potential strategies to tackle these issues, leaving with a clearer understanding of the world they live in.

In the opening ceremony, we were lucky enough to receive a very special speaker, Luz Ángela Melo, who is the national representative of UNICEF. She spoke of the potential of children and teenagers in shaping the present and the future, and how essential it is for students to show commitment to the world beyond what they can experience first hand. She congratulated the students present on their initiative, pointing out that their interest in programs such as Model UN shows how much has already been achieved towards this goal.

[Read more](#)